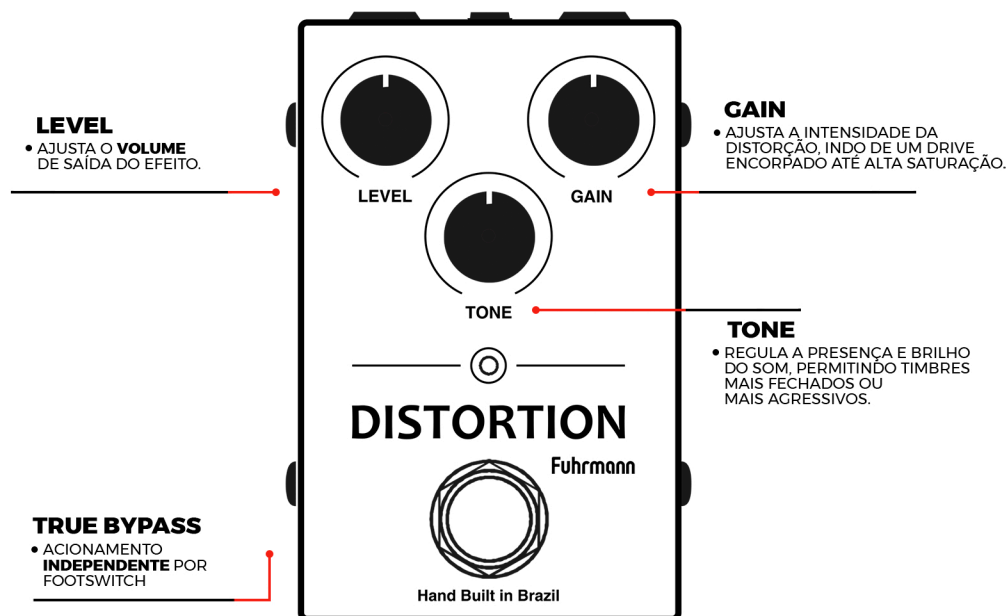




PARABÉNS, VOCÊ ACABA DE ADQUIRIR UM NOVO SUPER PRODUTO DA FUHRMANN

O DISTORTION MINI FOI DESENVOLVIDO PARA GUITARRISTAS QUE BUSCAM GANHO ELEVADO, DEFINIÇÃO E PRESENÇA NA MIX. COM CIRCUITO TOTALMENTE ANALÓGICO E CLIPAGEM DE ALTA INTENSIDADE, ENTREGA SATURAÇÃO ENCORPADADA, ATAQUE FIRME E SUSTAIN PROLONGADO IDEAL PARA ROCK, HARD ROCK E ESTILOS MAIS PESADOS. COMPACTO, ROBUSTO E **PRONTO PARA QUALQUER PALCO OU ESTÚDIO.**



ALIMENTAÇÃO: +9VDC CENTRO NEGATIVO
CONSUMO ESTIMADO: ~20 mA
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: $\approx 1\text{ M}\Omega$
IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: $\approx 100\Omega$

DICAS DE TIMBRAGEM

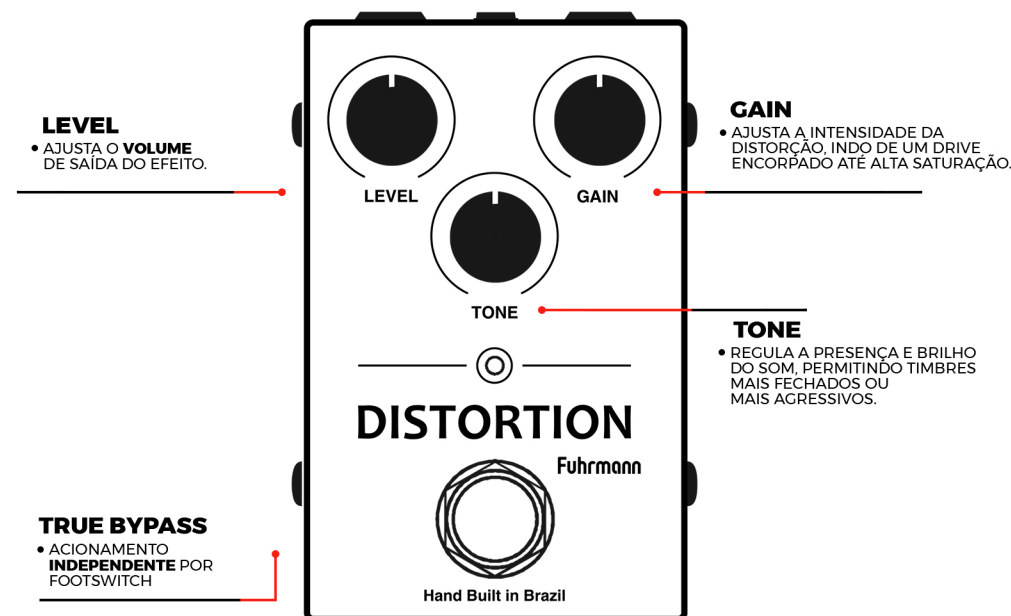
- **BASE**
GAIN EM POSIÇÃO MÉDIA · TONE EQUILIBRADO · LEVEL AJUSTADO
- **SOLO**
GAIN MAIS ELEVADO · TONE LEVEMENTE ABERTO · LEVEL ACIMA DA UNIDADE
- **PESO**
GAIN ALTO · TONE AJUSTADO PARA DEFINIÇÃO · COMBINE COM CAPTADORES DE MAIOR SAÍDA

LIGANDO O INSTRUMENTO:

- CONECTE UMA FONTE 9V PINO CENTRAL NEGATIVO (PLUG P4 2,1mm). CASO SUA FONTE FOR INVERTIDA O PEDAL NÃO LIGARÁ.
- PRESSIONE A FOOTSWITCH PARA LIGAR/DESLIGAR O EFEITO, O LED INDICARÁ QUE O PEDAL ESTÁ EM FUNCIONAMENTO.
- CONECTE O CABO DE SUA GUITARRA AO JAQUE "INPUT" DE SEU PEDAL.
- CONECTE UM CABO DO JAQUE "OUTPUT" DO SEU PEDAL PARA O MIXER OU PLACA DE SOM.

PARABÉNS, VOCÊ ACABA DE ADQUIRIR UM NOVO SUPER PRODUTO DA FUHRMANN

O DISTORTION MINI FOI DESENVOLVIDO PARA GUITARRISTAS QUE BUSCAM GANHO ELEVADO, DEFINIÇÃO E PRESENÇA NA MIX. COM CIRCUITO TOTALMENTE ANALÓGICO E CLIPAGEM DE ALTA INTENSIDADE, ENTREGA SATURAÇÃO ENCORPADADA, ATAQUE FIRME E SUSTAIN PROLONGADO IDEAL PARA ROCK, HARD ROCK E ESTILOS MAIS PESADOS. COMPACTO, ROBUSTO E **PRONTO PARA QUALQUER PALCO OU ESTÚDIO.**



ALIMENTAÇÃO: +9VDC CENTRO NEGATIVO
CONSUMO ESTIMADO: ~20 mA
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: $\approx 1\text{ M}\Omega$
IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: $\approx 100\Omega$

DICAS DE TIMBRAGEM

- **BASE**
GAIN EM POSIÇÃO MÉDIA · TONE EQUILIBRADO · LEVEL AJUSTADO
- **SOLO**
GAIN MAIS ELEVADO · TONE LEVEMENTE ABERTO · LEVEL ACIMA DA UNIDADE
- **PESO**
GAIN ALTO · TONE AJUSTADO PARA DEFINIÇÃO · COMBINE COM CAPTADORES DE MAIOR SAÍDA

LIGANDO O INSTRUMENTO:

- CONECTE UMA FONTE 9V PINO CENTRAL NEGATIVO (PLUG P4 2,1mm). CASO SUA FONTE FOR INVERTIDA O PEDAL NÃO LIGARÁ.
- PRESSIONE A FOOTSWITCH PARA LIGAR/DESLIGAR O EFEITO, O LED INDICARÁ QUE O PEDAL ESTÁ EM FUNCIONAMENTO.
- CONECTE O CABO DE SUA GUITARRA AO JAQUE "INPUT" DE SEU PEDAL.
- CONECTE UM CABO DO JAQUE "OUTPUT" DO SEU PEDAL PARA O MIXER OU PLACA DE SOM.