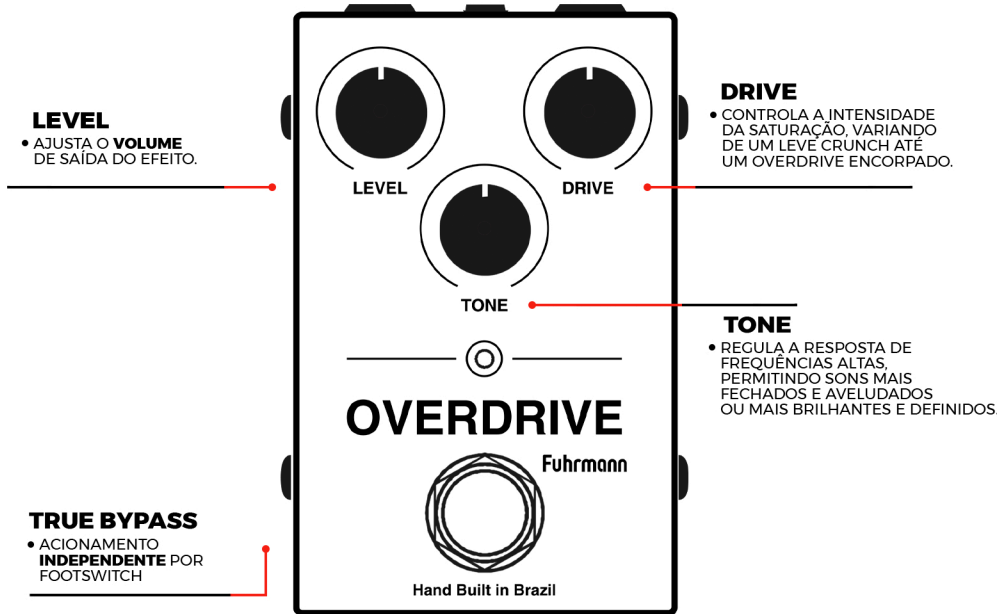




**PARABÉNS, VOCÊ ACABA DE ADQUIRIR UM NOVO SUPER PRODUTO DA FUHRMANN**

O OVERDRIVE MINI FOI DESENVOLVIDO PARA GUITARRISTAS QUE BUSCAM SATURAÇÃO QUENTE, DEFINIÇÃO E EXCELENTE RESPOSTA DINÂMICA. COM CÍRCUITO TOTALMENTE ANALÓGICO E CLIPAGEM POR DIODOS, ENTREGA MÉDIOS ENCORPADOS, ATAQUE PRECISO E COMPRESSÃO NA MEDIDA CERTA IDEAL PARA BLUES, ROCK, WORSHIP E PARA EMPURRAR O CANAL VALVULADO DO SEU AMPLIFICADOR. COMPACTO, ROBUSTO E PRONTO PARA QUALQUER SETUP.



**ALIMENTAÇÃO:** +9VDC CENTRO NEGATIVO  
**CONSUMO ESTIMADO:** ~15 mA  
**IMPEDÂNCIA DE ENTRADA:**  $\approx$ 1 M $\Omega$   
**IMPEDÂNCIA DE SAÍDA:**  $\approx$ 100 $\Omega$

**DICAS DE TIMBRAGEM**

- **COMO BOOST PARA SOLOS**  
DRIVE BAIXO · LEVEL ALTO · TONE AJUSTADO AO AMPLIFICADOR
- **OVERDRIVE CLÁSSICO**  
DRIVE EM POSIÇÃO MÉDIA · TONE LEVEMENTE FECHADO · LEVEL EM UNIDADE
- **DRIVE PARA WORSHIP E AMBIÊNCIAS**  
DRIVE MODERADO · TONE EQUILIBRADO · COMBINE COM DELAY E REVERB

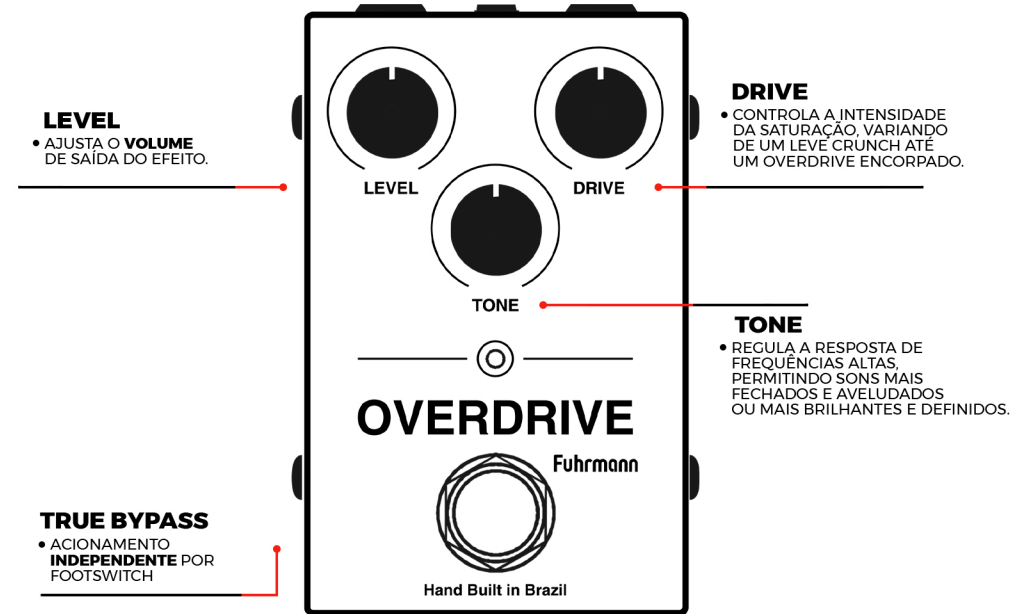
**LIGANDO O INSTRUMENTO:**

- CONECTE UMA FONTE 9V PINO CENTRAL NEGATIVO (PLUG P4 2,1mm). CASO SUA FONTE FOR INVERTIDA O PEDAL NÃO LIGARÁ.
- PRESSIONE A FOOTSWITCH PARA LIGAR/DESLIGAR O EFEITO, O LED INDICARÁ QUE O PEDAL ESTÁ EM FUNCIONAMENTO.
- CONECTE O CABO DE SUA GUITARRA AO JAQUE "INPUT" DE SEU PEDAL.
- CONECTE UM CABO DO JAQUE "OUTPUT" DO SEU PEDAL PARA O MIXER OU PLACA DE SOM.



**PARABÉNS, VOCÊ ACABA DE ADQUIRIR UM NOVO SUPER PRODUTO DA FUHRMANN**

O OVERDRIVE MINI FOI DESENVOLVIDO PARA GUITARRISTAS QUE BUSCAM SATURAÇÃO QUENTE, DEFINIÇÃO E EXCELENTE RESPOSTA DINÂMICA. COM CÍRCUITO TOTALMENTE ANALÓGICO E CLIPAGEM POR DIODOS, ENTREGA MÉDIOS ENCORPADOS, ATAQUE PRECISO E COMPRESSÃO NA MEDIDA CERTA IDEAL PARA BLUES, ROCK, WORSHIP E PARA EMPURRAR O CANAL VALVULADO DO SEU AMPLIFICADOR. COMPACTO, ROBUSTO E PRONTO PARA QUALQUER SETUP.



**ALIMENTAÇÃO:** +9VDC CENTRO NEGATIVO  
**CONSUMO ESTIMADO:** ~15 mA  
**IMPEDÂNCIA DE ENTRADA:**  $\approx$ 1 M $\Omega$   
**IMPEDÂNCIA DE SAÍDA:**  $\approx$ 100 $\Omega$

**DICAS DE TIMBRAGEM**

- **COMO BOOST PARA SOLOS**  
DRIVE BAIXO · LEVEL ALTO · TONE AJUSTADO AO AMPLIFICADOR
- **OVERDRIVE CLÁSSICO**  
DRIVE EM POSIÇÃO MÉDIA · TONE LEVEMENTE FECHADO · LEVEL EM UNIDADE
- **DRIVE PARA WORSHIP E AMBIÊNCIAS**  
DRIVE MODERADO · TONE EQUILIBRADO · COMBINE COM DELAY E REVERB

**LIGANDO O INSTRUMENTO:**

- CONECTE UMA FONTE 9V PINO CENTRAL NEGATIVO (PLUG P4 2,1mm). CASO SUA FONTE FOR INVERTIDA O PEDAL NÃO LIGARÁ.
- PRESSIONE A FOOTSWITCH PARA LIGAR/DESLIGAR O EFEITO, O LED INDICARÁ QUE O PEDAL ESTÁ EM FUNCIONAMENTO.
- CONECTE O CABO DE SUA GUITARRA AO JAQUE "INPUT" DE SEU PEDAL.
- CONECTE UM CABO DO JAQUE "OUTPUT" DO SEU PEDAL PARA O MIXER OU PLACA DE SOM.